

Hanno scritto di Gabriella Sacchi:

2014

- Pubblicazione: “Il valore del mestiere”, Alberto Cavalli, Ricerche Marsilio – Fondazione Cologni, Milano, pp. 250-256
- Catalogo: “Vaselle d’autore per il vino novello” a cura di Nino Caruso, presentazione critica di Claudia Terenzi, pp. 24-29
- Guida: “Milano su misura”, guida alle eccellenze artigiane di Milano, Gruppo Editoriale, pp. 268-273
- Catalogo: “Terre d’Arte” 2014, XI Concorso Internazionale Lodi fa ceramica, p. 47
- Catalogo: “Rito, costume, paradosso. Il cammino del pane”. Progetto: Non di solo pane a cura di Sblu Spazioalbello. Spazio Oberdan, Milano, pp. 60-61
- Catalogo: “Lady Ceramica”, Carta Bianca Editore, pp. 34-35
- Catalogo: “Change3”, Contemporary Ceramic Art, Centro Ceramico Fornace Pagliero, Castellamonte (TO).
- Catalogo: “IV International Triennial of Silicate Arts”, Kecskemét, Hungary.

2013

- Catalogo: “The 2nd China Kaolin Grand Prix for International Ceramic Art”. The collection of awarded works, p.17
- Catalogo: Segno Divino, mostra: Complesso Monumentale San Domenico, Lamezia Terme
- Catalogo: Cerco, Feria Internacional de Cerámica Contemporánea. Premio-exposiciones, p.36
- Catalogo: 16ª Bienal de Ceràmica d’Esplugues Angelina Alòs, p.52
- Catalogo: “Écrits, mythes & légendes” – Biennale internationale de céramique de Châteauroux. Couvent des Cordeliers & Musée-Hotel Bertrand.
- Catalogo: 58° Premio Faenza, MIC Faenza. A cura di Claudia Casali
- Rivista: “Ceramica nuova – la rivista europea della ceramica”, 2/13. pp.50
- Rivista: “Ceramica nuova – la rivista europea della ceramica”, 1/13. pp.38-41

2012

- Rivista: “La ceramica in Italia e nel mondo”, aprile 2012, n. 12. Foto di copertina e pp. 38-45.
- Catalogo: “Capi d’opera”. Le eccellenze del saper fare a Milano e in Lombardia, marzo-aprile
- Catalogo: 8ª Rassegna internazionale per artisti ceramisti contemporanei, Albissola
- Catalogo: Libro d’artista. Sblu Spazioalbello, p.29

2011

- Catalogo: “X Bienal Internacional de Cerámica”, Manises
- Catalogo: “Tea for two. Officine Saffi”, a cura di Laura Borghi
- Catalogo: “III International Triennial of Silicate Arts”
- Catalogo: “10ª Bienal Internacional de cerámica artística”, Aveiro

2010

- Catalogo: “Diario pubblico”, Testo di Emma Zanella
- Catalogo: “Palabras”, Testo di José Alvarez
- Catalogo: “Ceramica in Celle”, testo di Silvia Campese, Comune di Celle Ligure
- Catalogo: “30 Cica 2010 Concurs Internacional de ceramica de l’Alcora”, L’Alcora
- Catalogo: “III Bienal Internacional de Ceramica de Marratxí”, Museu del Fang.
- Catalogo: “Ospitare gli Angeli (Ebrei, 13,2). Forme dell’umano, trasparenze dell’oltre e dell’altro”, Vicenza, Palazzo Brusarosco – Gallo – Zaccaria

2009

- Catalogo: “9ª Bienal Internacional de cerámica artística”, Aveiro
- Catalogo: “Concreta 2009”, Palazzo Pretorio, Certaldo, a cura di Gian Lorenzo Anselmi e Susanna Busoni. Testo critico di Franco Bertoni
- Catalogo: “Kb09. Internationale Keramik – Bienal der Stadt Kapfenberg”
- Catalogo: “Cercate il suo volto”, Vicenza, Palazzo Brusarosco – Gallo – Zaccaria

2008

- Catalogo: “Una terra altrove”, Anty Pansera
- Catalogo: “Culla Contemporanea”
- Catalogo: “Cerco. Feria y premio internacional de cerámica contemporánea”, Saragozza
- Catalogo: “Particolari d’arredo. Grottaglie”, Castello Episcopio
- Catalogo: “II Bienal Internacional de Ceramica de Marratxí”, Museu del Fang
- Catalogo: “Ceramica in Celle”, Comune di Celle Ligure
- Catalogo: “28º Concurs Internacional de Cerámica”, L’Alcora
- Catalogo: “Cerco. Feria y premio internacional de cerámica contemporánea. Exposiciones”, Saragozza

2007

- Catalogo: “8ª Bienal internacional de cerámica artística”, Aveiro
- Catalogo: “Fatto ad arte. Territori di Ceramica Italiana Contemporanea”, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma
- Catalogo: “Encuentro internacional de arte, Culla, Jaume Coll Conesa e Wenceslao Rambla, Zaragoza”
- Catalogo: “VIII Biennial Internacional de Cerámica”, Manises
- Catalogo: “Cerco, Feria y premio internacional de cerámica contemporánea”, Saragozza

2006

- Catalogo: “Corrispondenze amorose”
- Rivista: *Casa D*, ottobre/novembre
- Catalogo: “Cerco. Feria y premio internacional de cerámica contemporánea”
- Catalogo: “La pratica nell’arte”, Palazzo Arengario, Comune di Monza
- Catalogo: “26 Concurs Internacional de Cerámica”, L’Alcora

2005

- Rivista: *Bravacasa*, Gabriella Bernasconi, settembre
- Catalogo: “VII Biennial Internacional de Cerámica”, Manises
- Catalogo: “25 Concurs Internacional de Cerámica”, L’Alcora,
- Catalogo: “Cerco 05. Feria y premio internacional de cerámica contemporánea”, Saragozza

2004

- Catalogo: “24 Concurs Internacional de cerámica”, L’Alcora

2003

- Catalogo: “VI Biennial internacional de cerámica”, Manises
- Catalogo: “23 Concurs Internacional de Cerámica”, L’Alcora
- Catalogo: “The 2nd World Ceramic Biennial 2003 Korea, International Competition, Icheon World Ceramic Center

2002

- Catalogo: “22° Concours International de Céramica”, L’Alcora
- Catalogo: “XVIII° Biennale Internazionale de Céramique d’Art”, sous le haut Patronage de l’Unesco. Ville De Vallauris, Golfe Juan

2001

- Catalogo: “Pensieri di terra”, testo di Maria Grazia Morganti
- Catalogo: “Cerco 01. Premio internacional de cerámica contemporánea”, Valderrobres

2000

- Catalogo: “Concurs de cerámica”, L’Alcora